

### "Epoustouflants harmonicistes"

Ainsi titrait la Presse locale du 16 septembre 2011 pour rendre compte du concert organisé par nos Amis de l'Association "**Harmonicas De Lorraine**" à la Salle Jean-Vilar.

.../...

La scène a changé : plusieurs guitares, des amplis, deux chaises et quelques accessoires annoncent l'arrivée de la vedette de la soirée. Martine vient au micro pour nous le présenter :

Il est Guitariste, Harmoniciste, Auteur-Compositeur-Interprète, professeur d' Harmonica Diatonique, de Guitare et de Ukulélé depuis une vingtaine d'années. Il a participé aux côtés de J.J.Milteau ou de Greg Zlap à de nombreux stages, Master-Classes et Concerts, et enseigne jusque dans les écoles du secteur, à la recherche de nouvelles vocations et de jeunes talents.

En janvier dernier, **Nagui** l'invite sur le plateau de l'émission Taratata, pour faire une surprise à **Jean-Louis Aubert**: 27 ans plus tôt il était monté sur scène avec son harmonica pour jouer avec le Groupe Téléphone !

Il s'agit de **Patrick Hannak**.

Mais alors qu'on l'attend sur scène, un sifflet de train retentit au fond de la salle, puis un nouveau. Tout le monde se retourne pour le voir arriver, sur cette imitation musicale d'une locomotive qui démarre, accélère, ralentit et s'arrête. Patrick joue avec le public qui répond aux coups de sifflets ... une vraie complicité s'installe, **c'est gagné**.

Aussitôt rejoint par son guitariste, **Pierre Collet**, et c'est sur un *Saint-Louis Blues* magistralement interprété par ce duo, puis *Isn't she lovely* de **Stevie Wonder** que l'ambiance est donnée. Patrick nous enchaîne une série de grands succès d' **Elvis Presley**, de **J.J.Milteau** ainsi que d'autres grands standards du blues, choisis spécialement pour plaire au public de cette soirée, composé de gens de tous âges et de toutes générations. C'est un véritable talent de savoir ainsi s'adapter, sentir son public, le faire réagir et le séduire par la finesse de son jeu.



Mais non content de nous montrer sa maîtrise du répertoire standard, Patrick nous entraîne au gré de ses compositions, vers d'autres découvertes étonnantes. Après un *'My Sweet Lorraine'* de sa composition, et une imitations du vol du moustique, il nous propose une autre composition que son Fils a rebaptisé *'du Coq à l'Âne'* dans laquelle sont mis en musique le chant de la poule et celui de l'âne ! ...

Et le plus surprenant, c'est de voir la salle chanter avec lui sur *'Comme de Bien Entendu'*, taper dans les mains sur une musique Irlandaise, rire, applaudir de bon cœur, et se passionner pour cet Homme-Orchestre qui prend sa guitare et son porte-harmonica pour nous offrir un florilège de sonorités et de styles, accompagné magnifiquement par **Pierre Collet** qui est aussi à l'aise pour créer le climat feutré et sentimental de *'Georgia on my Mind'*, que sur un Rock endiablé signé Milteau. C'est sur un incontournable *'Orange Blossom Spécial'* que Patrick comptait finir ... c'était sans compter sur le public qui en redemande.

Alors avec une élégance et un fair-play remarquable, **Patrick Hannak** propose à notre ami **Alain Delhotal** de bien vouloir le rejoindre pour associer l'Harmonica Chromatique, le Diatonique et la Guitare dans une interprétation époustouflante de *'Sunny'* ou chacun a pu a tour de rôle "se lâcher" dans des improvisations qui ont fait le régal de tous.

Tous les Artistes, invités et organisateurs de la soirée se sont retrouvés autour d'un vin d'honneur bien mérité, au cours duquel d'autres projets ont commencé à prendre forme...

Bravo encore pour cette réussite à "**Harmonicas De Lorraine**", et merci à tous les Musiciens, car c'est là tout le mérite des Associations locales comme HDL: aller sans cesse à la rencontre de nouveaux publics loin des milieux élitistes, et leur donner le plaisir de découvrir et d'apprécier l'Harmonica !

Jean Stec