

WHAT A WONDERFUL WORLD

Bob Thiele - George David Weiss

Arrangement guitar harmonica Pat HANNAK

ASP 1 2̄ (2̄ 2̄) 2̄ 2̄ (4̄ 4̄) (4̄ 4̄) DRAW

SOU → 5 5 5 BLOW

ASP (3̄ 3̄) 3̄ 2̄ 3̄ (3̄ 3̄) 3̄ (3̄ 3̄) 3̄ 2̄ DRAW

SOU 4 4 4 BLOW

ASP (2̄ 2̄) 2̄ (2̄ 2̄) 2̄ 2̄ (2̄ 2̄) 2̄ 2̄ 2̄ 2̄ 3̄ 1̄ (3̄ 3̄) DRAW

SOU BLOW

ASP (3̄ 3̄) 3̄ 2̄ 1̄ (2̄ 2̄) 2̄ 2̄ (4̄ 4̄) (1-4) DRAW

SOU 2 (2-5)(3-6)(2-5) BLOW

ASP (1-4) (3̄ 3̄) 3̄ 2̄ 3̄ (3̄ 3̄) 4 (3̄ 3̄) 3̄ 2̄ DRAW

SOU (1-4)(1-4) (2-5) 4 BLOW

ASP 2 2 (2̄ 2̄) 2 2 (2̄ 2̄) 2 2 2̄ 2̄ 3̄ 1̄ 2̄ → DRAW

SOU BLOW

ASP 2̄ 2̄ 3̄ 3̄ 3̄ 3̄ 2̄ 3̄ (3̄ 3̄) (3̄ 3̄) 4 (3̄ 3̄) 3̄ 2̄ DRAW

SOU BLOW

ASP $\bar{2}$ 2 $\bar{3}$ $\bar{3}$ 3 ($\bar{3}$ $\bar{3}$) $\bar{3}$ 2 1 ($\bar{3}$ $\bar{3}$) DRAW

SOU 2 BLOW

ASP ($\bar{3}$ $\bar{3}$) 4 4 DRAW

SOU (3 4 5)F_{fff} (2-5) (2-5) (2-5) (2-5) BLOW

ASP 4 DRAW

SOU (2-5) (2-5) (3-6) (2-5) BLOW

ASP ($\bar{4}$ $\bar{4}$) ($\bar{3}$ $\bar{3}$) $\bar{3}$ 3 4 ($\bar{3}$ $\bar{3}$) $\bar{3}$ DRAW

SOU (2-5)(2-5)(2-5)(2-5) 4 4 BLOW

ASP 1 $\bar{2}$ ($\bar{2}$ $\bar{2}$) $\bar{2}$ 2 ($\bar{4}$ $\bar{4}$) ($\bar{4}$ $\bar{4}$) DRAW

SOU \longrightarrow 5 6 5 BLOW

ASP 4 ($\bar{3}$ $\bar{3}$) $\bar{3}$ 2 $\bar{3}$ 3 ($\bar{3}$ $\bar{3}$) DRAW

SOU 4 4 4 5 4 BLOW

ASP 2 2 2 2 2 ($\bar{2}$ $\bar{2}$) ($\bar{2}$ $\bar{2}$) 2 $\bar{2}$ 2 $\bar{3}$ 1 ($\bar{3}$ $\bar{3}$) DRAW

SOU (2 3)F_{fff} BLOW

ASP $(\overline{3} \overline{3}) 4$ $(\overline{6} \overline{6})$ $4 (\overline{3} \overline{3}) \overline{3} 2 (\overline{3} \overline{3}) \overline{3} 2$ DRAW

SOU 5 6 6 5 6 5 (2 3)Fff BLOW

ASP 2 $\overline{3}$ $(\overline{3} \overline{3})$ 2 $\overline{3}$ 2 $\overline{3}$ 2 2 $\overline{2}$ 2 $\overline{3}$ DRAW

SOU 2 BLOW

ASP (1-4)($\overline{3} \overline{3}$) $\overline{3}$ 1 2 $\overline{3}$ 3 $\overline{4}$ ($\overline{4} \overline{4}$) DRAW

SOU (3-6)(2-5) 3 2 2 4 BLOW

ASP 6 7 8 8 8 7 6 4 3 $\overline{3}$ 2 1 2 $\xrightarrow{\text{Aaa}}$ DRAW

SOU 5 4 6 8 ($\overline{9} \overline{9}$) $\overline{9} 8$ 6 5 2 BLOW